

# GAZZETTA PIEMONTESE

Frangar, non flectar

Prezzi d'Assicurazione.  
Per Torino e tutto il Regno d'Italia. Franco  
per Posta. . . . .  
Torino (all'Ufficio di distribuzione) . . . . .  
Straniero . . . . .

Prezzi d'Assicurazione.  
Per Torino e tutto il Regno d'Italia. Franco  
per Posta. . . . .  
Torino (all'Ufficio di distribuzione) . . . . .  
Straniero . . . . .

Prezzi d'Assicurazione.  
Per Torino e tutto il Regno d'Italia. Franco  
per Posta. . . . .  
Torino (all'Ufficio di distribuzione) . . . . .  
Straniero . . . . .

Prezzi d'Assicurazione.  
Per Torino e tutto il Regno d'Italia. Franco  
per Posta. . . . .  
Torino (all'Ufficio di distribuzione) . . . . .  
Straniero . . . . .

Prezzi d'Assicurazione.  
Per Torino e tutto il Regno d'Italia. Franco  
per Posta. . . . .  
Torino (all'Ufficio di distribuzione) . . . . .  
Straniero . . . . .

Prezzi d'Assicurazione.  
Per Torino e tutto il Regno d'Italia. Franco  
per Posta. . . . .  
Torino (all'Ufficio di distribuzione) . . . . .  
Straniero . . . . .

Prezzi d'Assicurazione.  
Per Torino e tutto il Regno d'Italia. Franco  
per Posta. . . . .  
Torino (all'Ufficio di distribuzione) . . . . .  
Straniero . . . . .

TORINO, 22 APRILE 1873.

## ITALIA

### L'istruzione gratuita.

Il nuovo disegno di legge del signor Scialoja sull'istruzione primaria ha richiamato all'ordine del giorno le questioni su quell'importantissimo argomento, benché temiamo assai che neppure in questa sessione, assorbita quasi interamente dalle spese militari, dai frati e dai bilanci, possa essere oggetto di deliberazione. Ad ogni modo sarà sempre bene che si cominci ad esaminare accuratamente dal pubblico e si scovino i grandi dal foglio.

Affermano molti a prima giunta che l'istruzione vuol essere gratuita. Essa è una necessità, nonchè un beneficio; ogni scuola che si apre, dice, si chiude una prigione, e infatti le nazioni più istruite dell'Europa, cioè sono le settentrionali, le quali vincono in ciò di gran lunga l'Italia, la Danimarca, la Norvegia, la Svezia, la Germania sono altresì generalmente più morali. Dunque rendiamo l'istruzione generale e gratuita per redimere le nostre popolazioni dal vizio.

Disgraziatamente è gratuita l'aria e l'acqua delle fontane, ma non è, nè può essere l'istruzione. L'argomento pecca quindi nella base. Non si trovano, nè si possono trovare maestri filantropi che spazzino gratuitamente il pane della scienza alle popolazioni e se alcuni se ne trovano, non sono a pezzi corrispondenti ai bisogni, nè ciò apporremo a colpa di alcuno, poiché la maggior parte degli uomini non possono campare che col lavoro. Non si possono similmente edificare e riparare gratis le scuole, nè fornirle dei mobili necessari, nè farle custodire e ripulire. Però l'istruzione, fatta poche eccezioni, bisogna pagarla. La paghino poi direttamente i cittadini ai maestri, e la paghino, come contribuenti, ai Comuni, alle Province ed allo Stato, bisognerebbe sempre che la paghino, non c'è rimedio.

Il dire dunque che l'istruzione è gratuita è una vera fallacia. Il Comune di Torino spende da settanta mila lire per l'istruzione, e una delle spese più utili che fa, per essa la nostra città si è arricchita un bel po' fra le sue consorelle d'Italia, ma ciò non fa sì che l'istruzione sia gratuita, poiché le prefate 700 mila lire non cascano dal cielo, come la pioggia. Però la questione si risolve nel vedere se siano più consentanee alla libertà ed alla diffusione della migliore istruzione le scuole pagate direttamente dagli allievi o quelle che sono pagate dai corpi morali, quali che essi siano.

Quanto alla libertà non pare che possa esservi luogo a gravi contestazioni. Quanto si detrae dalla facoltà dei singoli cittadini tanto si accresce della loro libertà. Ora costringendoli essi a pagare una determinata somma perchè si paghino alcuni maestri, i quali insegnano in questo o quel modo, la loro libertà viene diminuita. Sarà con vantaggio del più, ma quel fatto è innegabile. E costringendo poi a pagare non solo chi ha figli da istruire o può ricavarne una stessa utilità dalla scuola, ma altresì chi è già istruito, e non ha dei figli da mandare a scuola. È costretto a pagare, contrariamente alla sua volontà, dei maestri, i quali per avventura non insegnano quelle cose che vorrebbe egli, o nel modo che vorrebbe. V'ha chi non vorrebbe che vi fossero dei preti insegnanti, altri invece crede che sia buona l'istruzione religiosa nella scuola, e tutti debbono assoggettarsi alla volontà di chi nomina i maestri. Se le scuole fossero pagate da chi desidera frequentarle ciò non accadrebbe.

Non tuttavia per amore di una formula, di applicazione forse intempestiva, benché consentanea al principio stesso della libertà, che è il fondamento delle nostre società civili, non vorremmo che le nostre popolazioni corressero pericolo di divenire più ignoranti che non sono al presente. E siccome non è ancora riconosciuto generalmente, senza vorrebbe essere, il beneficio dell'istruzione, così accadrebbe probabilmente che molti per avarizia ed inerzia non badassero che al tenne pagamento, non elegessero dei maestri le garantigie necessarie di sapere. Perché, per ora almeno, lasciamo ai municipi la cura di farne la scelta e di invigilare la scuola, tanto più che potrebbe intervenire in qualche terra che non si presentassero spontaneamente dei maestri.

Ciò tuttavia non toglie che per giustizia la spesa la debbano fare coloro che ne profitano. Siano pure attenduti i maestri dal Comune, ma colle contribuzioni di coloro che frequentano le scuole, i quali se non amano l'insegnamento ammesso nelle scuole della città possano rivolgersi ai maestri se' quali hanno maggior fiducia, ma però essere assoggettati ad una doppia tassa. Il Municipio potrà dispensare dal pagamento coloro che non sono in grado di farlo, non è cosa che torni loro menomamente a diadema. Il principio fu già in parte applicato nelle scuole superiori, ove i giovani non provisti di beni di fortuna e diligenti e studiosi non sottostanno alle spese degli esami, né vediamo motivo per cui non si abbia a generalizzare il principio. È vantaggio della società intera che a nessuno venga precluso l'adito della scienza e pertanto l'ammaestramento dei poveri sia

posto fra le spese obbligatorie del Comune, ma ciò senza offendere il principio generale della libertà, quando ciò non esige un imperioso motivo di pubblico vantaggio.

### LE ELEZIONI DI DOMENICA.

Il risultato del ballottaggio di domenica scorsa è abbastanza importante per spendere alcune parole.

A Carmagnola si trovavano di fronte due egregi candidati, tutti e due altamente stimabili, tutti e due largamente raccomandati, tutti e due impiegati, l'uno d'ordine amministrativo, l'altro militare.

Gli elettori diedero preferenza a quello di ordine amministrativo.

A Venezia si trovavano di fronte il comm. Gogola contrammiraglio ed il conte Bembo; nella prima votazione questi aveva ottenuto soli voti 72, il Gogola 170.

Tuttavia il Bembo fu eletto, e fu eletto non ostante fosse combattuto da oltranza da parecchi dei più autorevoli giornali.

Quale è il significato di queste elezioni?

Tale significato è più evidente.

Gli elettori non vollero mandare al Parlamento deputati il cui voto potessero credere assicurato ad ulteriori dispacci militari.

**Moncalieri, 20.** — Nella notte dei giovedì al venerdì, 17 e 18 corrente, ignoti ladri scassinando la porta civile della fabbrica famigerata di Dellachè Ambrogio, penetrarono nell'ufficio, e dopo aver rotto i cassetti della scrivania ora esistevano valori, esportarono la cassa forte fino alla discesa del molino presso il Po, ove infrantala s'impossessarono del contenuto.

**Napoli, 20.** — In seguito alla votazione del Consiglio comunale che approvò l'ordine del giorno Castellano sul compromesso Sarvadò, il Sindaco e la Giunta hanno dato le loro dimissioni. (*Giornale di Napoli*).

### ATTI UFFICIALI

La Gazzetta Ufficiale del 19 aprile reca:

1. **Un regio decreto** (n. DLXXXVI, parte suppl.), del 17 marzo, che autorizza la Banca di Livorno, sede in Livorno, e ne approva lo statuto con modificazioni.

2. **Un regio decreto** (n. DLXXXVIII, parte suppl.), del 26 marzo, che autorizza un aumento del capitale della Banca di Novi Ligure.

3. **Un regio decreto** (n. DLXXXVII, parte suppl.), del 2 aprile, che autorizza la Società del Credito Chiavarese, sede in Chiavari, e ne approva lo statuto con modificazioni.

4. **Nomine nell'ordine della Corona d'Italia.**

5. **Disposizioni nel personale del ministero della guerra e nel personale giudiziario.**

### CRONACA CITTADINA

**La sessione ordinaria di primavera** del nostro Consiglio comunale avrà principio colla seduta del 9 maggio prossimo. Intanto però domani (martedì) avrà luogo una seduta straordinaria per la determinazione della località della nuova piazza d'Armi.

**Circolo dell'Associazione agraria.** — Torino, sia per la vita materiale come per la intellettuale, si può dire che sta di pare colle principali città meridionali della penisola.

Fra le varie Associazioni una in conta al-

trattata modesta quanto utile, ma forse non abbastanza conosciuta.

È quella che va sotto il nome, un po' improprio ora, di *Circolo dell'Associazione agraria*. Chiamata già un *Gabinetto di lettura*, quindi *Associazione agraria* dopo la fusione intervenuta con questa benemerita Società, l'antico suo nome pare gli converrebbe meglio in seguito alla lodevole istituzione del *Comitato agrario*. Detta Associazione, situata in luogo centrale (piazza Castello, n. 16 e via D'Arignano, n. 6), presenta una pochi vantaggi. Oltre a molti giornali, possiede varie riviste, libri di attualità ed una biblioteca ricca di opere di storia, scienza, geografia, romanzi, ecc., ecc.

Per di più, a comodo dei soci, i libri si possono anche avere a domicilio. Questi ed altri vantaggi si hanno per la tenue, anzi talvolta minima quota annua di lire 25 (ed in proporzione se per un tempo minore), che vuol dire per qualche cosa meno di 5 centesimi al giorno! Eppure, chi lo crederebbe? ciò malgrado, le sorti di detto *Gabinetto di lettura*, a pare forza ammetterlo, corrono assai troppo prospero.

Dal trasporto della capitale prima, a più tardi dalla attuazione del Comitato agrario, detta Società ebbe a soffrire una sensibile perdita di soci. Ma una istituzione così utile per una grande città come Torino, e che già tanto prosperava 20 anni addietro, sarà mai vero che debba essere condannata ad una vita stentata e forse forata a morire, ora che la parte colta della popolazione è per lo meno raddoppiata? Ah questo non avverrà, non deve avvenire. Giova anzi sperare che nel concorso di nuovi soci, che si faranno inscrivere, si potrà rimpinguare di sempre nuovi giornali e di nuovi libri l'utilissimo *Gabinetto di lettura*, l'unico in Torino che veramente si possa chiamare *salutem* tra noi.

Si fanno le più calde preghiere a tutti i giornali di Torino perchè vogliano pubblicare il presente appello, ed almeno farne un cenno.

D. S. V.

**Società filomatica.** — Si è costituita a Torino una Società di questo nome (nome greco che vuol dire *fantasia degli studi*) la quale ha per scopo l'incoraggiamento agli studi secondari classici e tecnici: codesto incoraggiamento vuole ottenere mercè premi e mercè sedute accademiche fra i soci.

Sono chiamati a comporre tal Società gli studenti dei corsi superiori liceali e degli istituti tecnici. I premi destinati a concorsi di temi di cui desiderano due Commissioni, una per i lavori tecnici, l'altra per quelli classici, consistono in libri, che si sceglieranno fra i più accolti all'uso.

Vi sono soci effettivi, corrispondenti ed onorari: i primi pagano solamente centesimi 60 al mese e L. 1 per l'ammissione. La Direzione della Società ha la sua sede in via Po, n. 13, piano nobile.

Auguriamo alla novella Società prospero le sorti, e che soprattutto possa conseguire il proposito utilissimo scopo.

**Notizie artistiche.** — Sabato prossimo (26 del corrente) si aprirà la esposizione annuale di oggetti d'arte, procurata, secondo il solito, dalla nostra benemerita Società promotrice.

Si crederebbe che la mostra di quest'anno debba rinviare povera molto, essendo che i principali lavori dei nostri artisti debbano essere stati inviati alla grande Esposizione universale di Vienna; ma pure, se una vera e propria notizia che ci si danno, si troverebbero tuttavia delle opere pregevolissime, perchè molti artisti hanno trascurato di mandare al di là dei monti, e non hanno voluto privare i loro concittadini delle primizie dei frutti ultimi del loro ingegno.

Per parte nostra di propria scienza conosciamo un quadro eccellentissimo di uno dei più distinti nostri pittori, il valentissimo cavaliere Felice Cerruti-Bauducco, il quale espone quest'anno alla mostra torinese una tela bellissima, rappresentante il duca Vittorio Amedeo II e il principe Eugenio sul culmine

del colle di Superga, esaminando le posizioni dei francesi assediati Torino nella sottoposta pianura.

Non vogliamo preoccupare il giudizio del pubblico, né prevenire gli apprezzamenti di chi detterà una speciale rivista dell'Esposizione nelle nostre Appendici, ma riferiamo qui semplicemente le prime impressioni che abbiamo provato nel vedere tal quadro nello studio del suo autore, dobbiamo dire che per disegno, per concetto, per colorito ci pare lodevolissimo, uno dei migliori e meglio riusciti quadri del simpatico artista. E siamo certi che il pubblico sarà del nostro parere.

**Teatri.** — Tommaso Salvini da questa sera, colla sua Compagnia, la penultima recita al Carignano, rappresentando l'*Otello* di Shakespeare, tragedia accessibile soltanto ai grandi attori come lui, i quali, sia detto fra noi, al giorno d'oggi sono rarissimi.

La rappresentazione sarà a beneficio dell'egregio artista a direttore, per ciò non dubitiamo di vedere una straordinaria accorrenza di spettatori al Carignano.

Giovedì Francesco da Rimini per ultima rappresentazione.

Per infermità sopravvenuta al cav. Pedrotti, il 6° concerto popolare di musica classica, annunciato per domenica ventura, fu rimandato alla seconda domenica di maggio.

La rappresentazione del *Circolo filarmico-drammatico torinese di beneficenza* risulterà sera allo Scriba animatissima. La signora Fattali, a favore della quale ebbe luogo la serata, ha dovuto rimanere molto soddisfatta nel vedere il teatro così pieno di spettatori, meritano un sincero elogio tanto i maestri, i professori e dilettanti filarmici, come i filodrammatici che concorsero al buon andamento dello spettacolo. Il principe Amedeo onorò di sua presenza la rappresentazione di questa novella Società che ha per scopo la beneficenza.

Abbiamo da più sere all'Alfieri la drammatica compagnia Rinaldi, che recita quasi sempre avanti ad un pubblico scarsissimo. Gli attori fanno quel che sanno e possono, ed il repertorio non è dei più felici.

Ernesto Rossi ha dato alcune rappresentazioni a Genova con immenso successo. E facile che udremo il sommo artista per poche sere anche a Torino.

Le dieci rappresentazioni dell'*Aida* di Verdi al S. Carlo di Napoli, hanno prodotto un introito complessivo di oltre 150 mila lire.

**Gli Zingari a Torino.** — Li avete visti gli Zingari? Come sono uniti e che po' po' d'argento portano indosso. I poverini non possono muovere un passo senza essere circondati da uno stuolo di gamine e di curiali. Il loro costume è dei più bizzarri: hanno lunghi stivali, giacche leggere, barbe lunghe e folte, capelli a treccia come le donne, e poi certe collane a grosse capocchie d'argento da far venire l'acquolina in bocca a più d'un ladro. Essi sono attendati colle rispettive famiglie fuori la barriera di Nizza, aggiustano arnesi di cuoio e si fanno pagare che è un piacere.

**È stata consegnata all'Ufficio di Polizia municipale una piccola somma di denaro in biglietti di banca; verrà restituita a chi saprà dare le necessarie indicazioni.**

**Morti dichiarate all'ufficio dello stato civile il giorno 20 aprile 1873.**

Pittarelli Teresa, d'anni 39, di Torino, signorile — Bellora Antonio, id. 66, capitano in ritiro — Rocchetta Angela nara Astraldi, id. 70, di San Remo — Bonetta Teresa, id. 7, di Torino — Ferrero Matteo, id. 7, di Pradives — Pastore Clemente, id. 94, di Cuneo, faciatore — Più 7 minori d'anni 7.

**Nasce dichiarate all'ufficio dello stato civile il giorno 21 aprile 1873.**

Maschi 14, femmine 14 — Totale 28.

**Morti dichiarate all'ufficio dello stato civile il giorno 21 aprile 1873.**

Maschi 14, femmine 14 — Totale 28.

**Morti dichiarate all'ufficio dello stato civile il giorno 21 aprile 1873.**

Maschi 14, femmine 14 — Totale 28.

**Morti dichiarate all'ufficio dello stato civile il giorno 21 aprile 1873.**

Maschi 14, femmine 14 — Totale 28.

**Morti dichiarate all'ufficio dello stato civile il giorno 21 aprile 1873.**

Maschi 14, femmine 14 — Totale 28.

**Morti dichiarate all'ufficio dello stato civile il giorno 21 aprile 1873.**

Maschi 14, femmine 14 — Totale 28.

**Morti dichiarate all'ufficio dello stato civile il giorno 21 aprile 1873.**

Maschi 14, femmine 14 — Totale 28.

**Morti dichiarate all'ufficio dello stato civile il giorno 21 aprile 1873.**

Maschi 14, femmine 14 — Totale 28.

**Morti dichiarate all'ufficio dello stato civile il giorno 21 aprile 1873.**

Maschi 14, femmine 14 — Totale 28.

**Morti dichiarate all'ufficio dello stato civile il giorno 21 aprile 1873.**

Maschi 14, femmine 14 — Totale 28.

**Morti dichiarate all'ufficio dello stato civile il giorno 21 aprile 1873.**

Maschi 14, femmine 14 — Totale 28.

**Morti dichiarate all'ufficio dello stato civile il giorno 21 aprile 1873.**

Maschi 14, femmine 14 — Totale 28.

**Morti dichiarate all'ufficio dello stato civile il giorno 21 aprile 1873.**

Maschi 14, femmine 14 — Totale 28.

**Morti dichiarate all'ufficio dello stato civile il giorno 21 aprile 1873.**

Maschi 14, femmine 14 — Totale 28.

**Morti dichiarate all'ufficio dello stato civile il giorno 21 aprile 1873.**

Maschi 14, femmine 14 — Totale 28.

**Morti dichiarate all'ufficio dello stato civile il giorno 21 aprile 1873.**

Maschi 14, femmine 14 — Totale 28.

**Morti dichiarate all'ufficio dello stato civile il giorno 21 aprile 1873.**

Maschi 14, femmine 14 — Totale 28.

**Morti dichiarate all'ufficio dello stato civile il giorno 21 aprile 1873.**

Maschi 14, femmine 14 — Totale 28.

**Morti dichiarate all'ufficio dello stato civile il giorno 21 aprile 1873.**

Maschi 14, femmine 14 — Totale 28.

**Morti dichiarate all'ufficio dello stato civile il giorno 21 aprile 1873.**

Maschi 14, femmine 14 — Totale 28.

**Morti dichiarate all'ufficio dello stato civile il giorno 21 aprile 1873.**

Maschi 14, femmine 14 — Totale 28.

(110) (Vedi n. 107)

## APPENDICE

### MENTORE E CALIPSO

Romanzo

CAPITOLO XLIV (Segue).

Ogni aspettazione del benemerito quest'anno nell'accurato esame dei luoghi fu appieno delusa. Sul punto notato dalle guardie, le orme dei piedi erano così confuse che facevano un inestricabile guazzabuglio, ed impossibile distinguere le tracce degli assassini da quelle di coloro che erano venuti dopo; e così pure le orme dei passi che avevano stampato andando e venendo i portatori del ferito si confondevano con quelle di chi era passato dopo per la medesima strada, finché nel mezzo del viale verso Porta Susa, si perdevano affatto tutte le tracce dove già era stata tolta la neve.

Una cosa sola appariva sicura, e questa era che gli assassini non erano venuti dall'esterno della città, né, gettato il loro carico, erano avviati verso la

santa. Doveva dunque ritenersi, dietro anche le tronche parole della vittima, che il delitto era stato commesso in una casa del vicino borgo di S. Donato; e che in tal località avevano il loroovo i malfattori, era da argomentarsi anzitutto da ciò che la stessa portata via al dottore Gemmati era stata rinvenuta in un campo non molto di là lontano. Ma il punto stava nello scoprire qual fosse codesta casa. Era essa nel borgo o nelle vicinanze? La fabbricazione allora non aveva tuttavia preso colla sua sviluppo così considerevole come avvenne di poi, ma pure di casa ve n'erano già tante da rendere difficile il poter argomentare a quali si dovessero di preferenza rivolgere le ricerche. Il questore pensò un momento a far perquisire subito addirittura tutte le case onde il borgo si componeva: ma non ebbe il coraggio di assumersi la responsabilità d'un provvedimento così eccessivo; fece una scelta, e pensando che la probabilità maggiori dovevano essere per le abitazioni isolate, senza perder tempo, con quelle poche guardie che aveva potuto in quella pressa raccogliere, visitò parecchie delle costruzioni che trovavansi alle due estremità del borgo, separate dalle altre; non giunse a scoprir nulla,

a raccogliere nemmeno un'ombra d'indizio, non fece che tirarsi addosso rimproveri, richiami e maledizioni. Presso già al mattino, stanco, scoraggiato, contrariato, rinunciò a proseguire queste vane ricerche e se ne andò a riposarsi alquanto.

Due delitti gravissimi ed audacissimi erano compiti in così breve tempo nella città, come l'invasione d'un domicilio e l'esportazione d'una pesante cassa di ferro e l'assassinio d'un agente atteso della polizia, e non si aveva il menomo indizio del re, né si mostrava una probabilità qualunque di poter giungere a scoprire qualche cosa.

Non era da attribuirsi codesta eccellente riuscita delle triste imprese alla cooperazione di un complice potente e molto addentro nei segreti polizieschi? Quanto al furto in casa il dottor Gemmati, dietro le prove dategliene da quest'ultimo, il questore non conservava dubbio nessuno che l'istigatore ed anzi agente principale non ne fosse il cavaliere Celtois; una segreta ispirazione dicevagli che il medesimo si riguardava all'uccisione della guardia, delitto col quale credeva che dovesse avere stretta relazione la scomparsa del dottor

Gemmati. Conveniva così bene adoperarsi che queste le quali non erano che sue induzioni ed ipotesi, potessero, mercè buone prove, diventare anche per gli occhi altrui cose positive; e il brav'uomo si disse che avrebbe fatto di tutto per riuscire; ma frattanto, reso più prudente dalla credenza che il suo avversario non si sarebbe rimasto innanzi a nessuna terribilità di mezzi, tanto per nascondere la sua realtà, quanto per vendicarsi, determinò dissimulare, mostrando anzi di essere completamente fuor di strada nella ricerca degli assassini della guardia, e di avere rinunciato ad ogni aspetto sul conto del cavaliere Celtois.

### CAPITOLO XLV.

Mentre il questore perdeva la sua notte correndo all'ospedale, poi a Porta Susa, e rompendo le tancie a tanti pacifici dormienti nelle case del borgo San Donato, fra il conte Giallini e il cavaliere Celtois si parlava di lui.

Come abbiamo visto, il secondo di questi due personaggi era stato ad aspettare che il primo uscisse dal Gabinetto del ministro; perciò lo aveva seguito, mettendogli a fianco, ed erano così venuti ambedue giù dalle scale, senza scambiarsi

nessuna parola. Ma il conte ben si accorgeva che il cavaliere aveva gran desiderio di parlargli, e questi conosceva pure che il suo compagno sentiva molta curiosità d'udirlo e molta voglia di dirgliene a sua volta qualche cosa.

Quando furono sotto al portico, Barnaba ruppe il silenzio.

— Vossignoria, ora, se ne va a casa?

— Sì: ed ecco appunto costì la mia carrozza col mio cocchiere bravamente addormentato.

— Aspetti che gliela sveglio.

Amò presso al legno e tirando la coperta onde il cocchiere aveva le gambe avviluppate, gridò:

— Ohi! Ehi brav'uomo! Ecco il vostro padrone.

Il cocchiere aprì gli occhi, vide dritta in mezzo ad un arco de' portici l'ombra del conte, e sent'altro diede una sferzata ai cavalli e fece andar la carrozza al luogo dove stava il padrone.

Celtois, con tutta la sollecitudine e la pratica d'un valletto bene addestrato, aprì lo sportello; il conte s'avanzò, pose un piede sul predellino, e facendo un cenno del capo a Barnaba, come di ringraziamento:

— Buona notte, disse.











